龍が如く6 命の詩。

いのち うた

桐生一马人生中进了两次监狱，而每次从牢里出来都会物是人非，而且还要给他最重要的女人带孩子。泽村由美如此，泽村遥也是。相信不少玩家玩本作之前最想知道的，就是到底谁趁桐生不在让遥生孩子了，顺便想帮桐生教训一下那个野爹吧（放心，你有三次机会，记得往死里打）。不过，从16岁入行到现在，算上蹲监狱的时间桐生都已经在极道里打拼超过30年了，对即将年过半百的他来说还要在街头跟小混混打架确实说不过去，所以即使桐生一马是“《如龙》系列”恒久不变的主角，他的故事也不得不迎来终点。以后“《如龙》系列”会怎样发展还不得而知，不过现在先见证桐生一马传奇的最后一幕吧。

文 秋沙雨 & 筒子君 & 宇宙人　美编 Juxi

如龙6 生命诗篇		SEGA	PS4
龙が如く6 命の诗		动作冒险	中文版
2016年12月8日	本地1人	无对应周边	
售价为468港币			

本文对应游戏版本：1.02

通关时间：10小时左右
白金时间：40小时以上

系统详解

※ 特别提醒 ：本作有自动存档功能，在游玩游戏时的最新进度会保存在玩家最后读取的存档之中，如果想用 S/L 大法来刷些东西的话建议多存档以防万一。

按键说明

●日常冒险

键位	功能
○	确定
×	取消
×+左摇杆	冲刺移动
L2	重置视角
R3	开启或关闭第一人称视角
OPTIONS	打开智能手机菜单
方向键	选择项目
方向键↑	打开智能手机相机
方向键←	打开智能手机的简讯
方向键→	打开智能手机的社群网站
方向键↓	丢弃物品
左摇杆	步行移动
右摇杆	移动视角
触碰板	打开地图

●战斗

键位	功能
○	抓取敌人或物品 / 投掷敌人或物品
×	垫步 / 闪避
□	弱攻击
△	强攻击 / 追击 / 热血动作
R1	摆出架势
R2	发动究极热血模式
L1	防御 /（在抓住敌人时）更改擒拿的姿势
L1+左摇杆	保持着面朝敌人的状态移动
L2	重置视角 / 不使用热血动作
方向键↓	丢弃物品
左摇杆	步行移动或者冲刺移动
右摇杆	移动视角
OPTIONS	打开智能手机菜单
触碰板	打开地图

城市探索

◆ 战斗

在城市里进行探索的时候，通常情况下的移动方式是步行移动，长按×键+推动左摇杆即可进行冲刺移动，操作时右手的操作会有些别扭，不过可以通过L2键的重置视角来让移动变得轻松一些。

桐生一马的冲刺会消耗耐力，当耐力用完的时候他就会停下来休息一段时间，之后才能继续移动。耐力的上限可以通过强化能力来进行提升。

（C）SEGA

◆ 支线

当玩家操作桐生一马行走在街道里或者是达成了某些条件的时候便会触发支线。本作共有 51 个支线，所有支线采用的是全语音，而且大部分支线在正式触发之后会在地图上会有位置标示。在完成支线之后都会获得经验值奖励，部分支线还会附送一些只能在支线里获得的道具或装备。

◆ 突发事件

在神室町和尾道仁涯町的流程剧情进行到一定程度之后就会解锁突发事件系统。玩家在本作的两座城市里移动时，手机的社群网站偶尔会提示玩家在城市的某处出现突发事件，当玩家选择去处理突发事件后地图上就会出现事件发生的地点，在一定时间内抵达地点之后就会触发相关剧情或者战斗。

如果没有在限定时间内抵达地点或者是没有选择去处理突发事件的话，该事件就会算作是失败，在经过一段时间之后会再次出现。

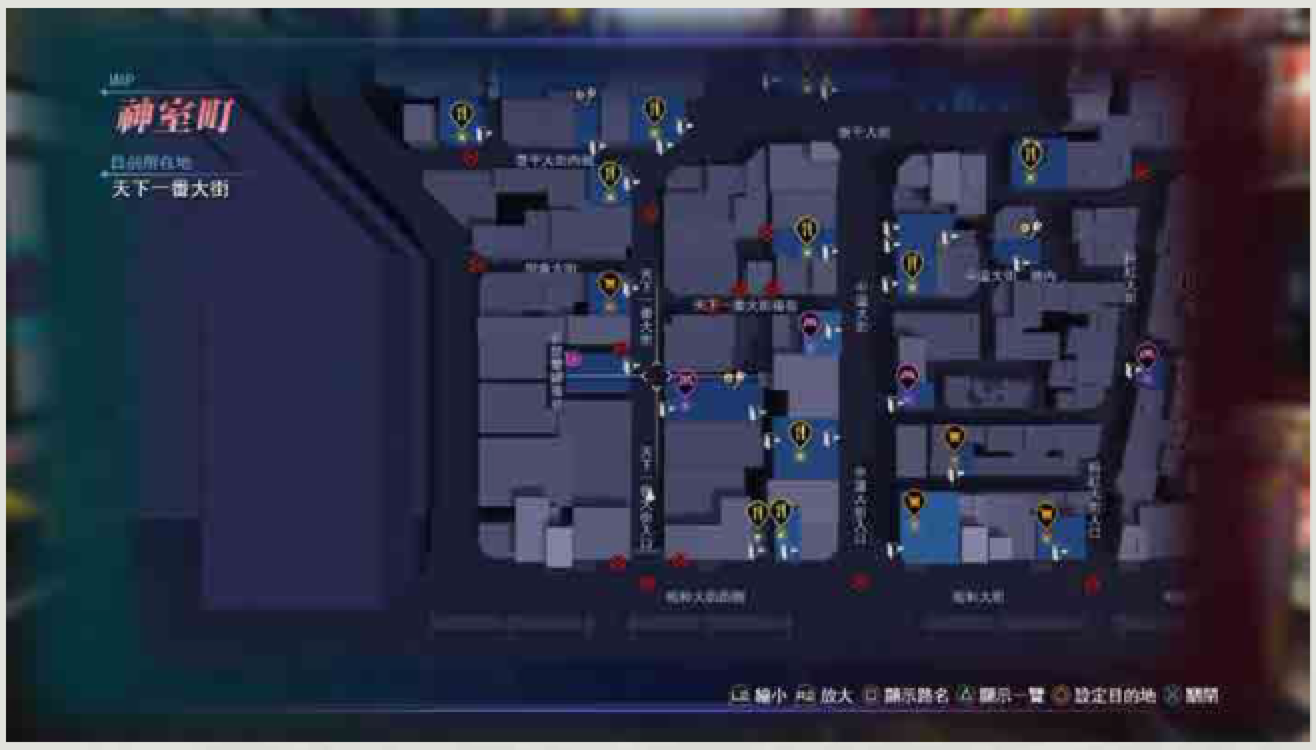
每一类的突发事件都有着解决次数上限，当解决到一定次数之后，联系人就会通知玩家说这一类的突发事件不会再次出现。

◆ 地图

画面左下角是显示角色周边环境的小地图，可以确定主线触发地点或者玩家手动设置的目的地方向。

按下触碰板就能够打开全体地图，在全体地图界面里按下△键就可以查看各店铺的位置，同时还能在地图上自己设置目的地，在做支线或者突发事件时多加活用可以带来很多方便。

同时周边敌人的位置也会显示在地图上，方便玩家遇敌战斗或者是绕开对方。



◆ 饮食

在本作里，历代作品里未曾受到玩家重视的饮食系统成为了重中之重：因为通过饮食可以获得大量的经验值。

在餐饮店里玩家最多可以同时选择 9 种餐点，每种餐点在进食后可以获取的经验值都有所不同，所需的胃袋量表也不一样。

在选择特定的餐点组合时在进食后还能获得额外的经验值奖励，在一次进餐里同时选择两种特定餐点组合时在最后进食时也能够获得 2 种额外奖励。

在胃袋量表满了之后桐生一马仍然可以继续进食，不过这时候进食只能回复体力而无法继续获得经验值。通过移动和战斗可以减少胃袋量表，一些药品也能够减少胃袋量表。

除了直接在餐饮店里进食之外，在便利店或者特产店可以购买外带的食品（例如便当、饭团等），这些可以在日常探索或者战斗时进食。

◆ 饮料贩卖机

在神室町和尾道仁涯町，随处可以捡到饮料贩卖机。贩卖机分为红色和蓝色两种，所贩卖的饮料类型也大不相同，部分街道的贩卖机还有着限定饮料。

在购买饮料之后长按○键来饮用饮料，将饮料喝完之后就会获得饮料对应的效果。通过喝饮料来获得的效果分为限时类和战斗次数类两种，限时类的饮料是在限定时间内的战斗可以获得附加效果，战斗次数类则是在一定战斗次数里可以获得附加效果。

同一个牌子的饮料还有着不同体积容量的饮料，容量越大，所获得的效果时间就越长。

◆ 收集猫咪

在神室町的喵喵茶馆触发支线之后就可以在神室町和尾道仁涯町收集猫咪。每只猫咪都有着固定的活动范围，它们的出没地点不确定，有时候在路上走着它们就会突然从屋顶上跳下来。

给猫咪喂食饲料可以增加它们的好感度，遇到 1 次猫咪可以喂食 3 次饲料，如果在喂食 3 次之后它的好感度没有满的话猫咪就会逃走，然后等到下一次遇到它们之后可以继续喂食。当好感度慢满了之后喵喵茶馆的老板或者员工就会将它们带回喵喵茶馆，之后前往喵喵茶馆就可以见到那些猫咪。

喂食猫咪用的饲料在各个便利店可以购买，在喵喵茶馆里可以购买到所有类型的饲料。每只猫咪对饲料的喜好都是不一样的，所以要多加尝试。

◆ 视讯聊天室

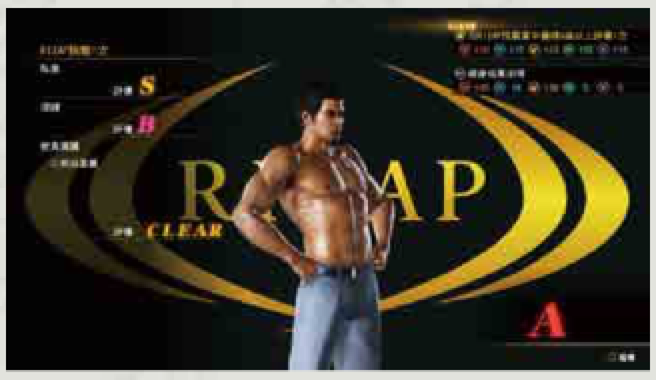
在神室町触发对应的支线之后就能够在网咖 mantai 游玩视讯聊天室。

在开启 DMM 的页面之后首先要花钱充值，然后选择自己想看的聊天对象开始聊天，聊天的方法就是在限定时间内使用○ × □△四个键来打字输入文字。成功在限定时间内输入文字之后聊天对象的情绪就会越来越高，情绪满值之后才能够进入下一阶段的聊天。

◆ 健身锻炼

在神室町的健身房前触发支线剧情之后就能够进行健身锻炼。可选择的锻炼方式共有 6 种，锻炼方法都是以小游戏的方式来进行。小游戏的成功与否会影响到最后的评价。

健身结束之后玩家需要按照教练的短信来在神室町里进食对应的食物，之后返回健身房报告即可。



◆ 帮派建造者

在剧情进行到一定程度之后就会触发帮派建造者相关的剧情与支线。玩家需要带领手下一起打败敌对的帮派“JUSTIS”。

在编辑页面里玩家可以设置旗下干部，各个干部都有着稀有度的设定，稀有度越高，性能就越强，同时出击时所消耗的出击点数也越高。在编辑页面里玩家还能够通过消费桐生一马的经验值来直接提升各干部角色的等级，通过完成任务也能够提升他们的等级。

在游戏开始后玩家可以指派干部角色和一般的杂兵角色出击，○键可以选择他们的前进地点，当干部角色能够使用技能时，将光标转移到他们身上，然后按下△键就能够发动技能。

干部角色的获得可以通过在逛地图时与一些角色的偶遇或者是完成支线来获得，有些角色可以直接输入密码来拿到。

◆ 潜水叉鱼

剧情进行到一定程度之后，在尾道仁涯町的码头就能够触发剧情解锁潜水叉鱼的游戏。

潜水叉鱼需要使用水中枪支来进行捕猎。在一开始能使用的水中枪支只有 1 种，不过随着不断通关各个关卡，玩家就有机会获得有着各种各样性能的新枪支，除此之外在该模式以外的地方也能够获得新的枪支。

在捕鱼时除了要注意随时补充枪支之外，还要注意来自鱼的袭击，出现在视野里的冒着红光的鱼就是即将袭击桐生一马的鱼，在被对方袭击之前最好是将其干掉。在潜行的过程里还会在下方看到宝箱，射击宝箱之后就能够拿到宝藏。

在最后结算时会将玩家收获的成果兑换成金钱，所以该模式也不失为赚钱的一种好方法。

◆ 小酒馆

剧情进行到一定程度之后，在尾道仁涯町东边行走时就会触发支线，紧接着就会开启小酒馆系统。

在小酒馆里，玩家能够与包括老板娘在内的所有人培养好感度并且成为聊天的对象。在培养好感度之前首先要做的是让对方成为桐生一马的酒友，成为酒友的条件多种多样，有的要求在店内唱卡拉 OK 达到一定分数以上，有的要求桐生一马的酒馆等级提高到一定程度。

当桐生一马与该酒友的好感度满值之后就会在尾道仁涯町内触发剧情，紧接着进入聊天阶段，这一阶段里玩家要做的就是在聊天时在限定的时间内做出正确的选项，然后解决紧接而来的支线剧情。

◆ 求神拜佛

在尾道仁涯町的龙南神社和千光寺里，玩家可以通过供奉贡品或者捐香油钱等形式来获得神佛的庇护。

●供奉贡品

在龙南神社外给地藏菩萨供奉贡品就能够获得庇护效果，五个地藏的庇护效果也是有所不同，玩家可以选择自己想要的效果来给不同的地藏菩萨献上贡品。

●抽神签

在千光寺的钱箱旁边可以抽签，根据签文的吉凶可以获得不同的附加效果。不过如果抽到“大凶”的话桐生一马身上的所有附加效果都会被清除。

●香油钱

在千光寺的钱箱前可以献上香油钱，这里需要玩家滑动 PS4 手柄的触碰板来将钱币投掷到钱箱内，积攒香油槽，钱箱上发金光的地方是投币之后可以让香油槽涨得飞快的区域。在香油槽攒满之后玩家可以随机选择将会获得的附加效果以及效果的持续时间。

◆ 业余棒球

完成特定支线之后就会开启业余棒球系统。和帮派建造者一样，需要玩家四处去收集队员，部分队员是通过完成支线或者是达成特殊条件后才会加入队伍里。通过比赛和特训可以提升角色的能力。

在进行比赛时有时候会需要玩家亲自挥棒击球，击球范围分为九宫格，看准球的落脚点来挥棒是胜负的关键。

◆ 切换时间带

在游戏流程进入终盘之后就可以进行白天和晚上的切换了，在尾道仁涯町的公寓以及神室町的新瑟蕾娜休息室可以切换时间。

◆ 智能手机

桐生一马所持有的索尼智能手机便是本作的菜单栏，按下 OPTIONS 键即可随时随地打开智能手机。

在菜单界面首先可以看到的是所持有的金钱数目、经验值积攒情况、胃袋量表以及当前主线与支线触发情况。

在打开智能手机菜单的时候是处于暂停状态，玩家可以随时随地打开手机进行操作。

●ToDo

查看主线的目的地以及当前触发的支线情况。

●持有物品

查看目前持有的道具。分类包括回复药、食物·饮料、其它、贵重品。

●装备·强化能力

该项目便是本作的成长系统，通过各种途径获得的经验值可以在该项目中进行消费，用以提升桐生一马本身的基础能力参数或者是开启各项技能。

有基础能力数值强化至 300。

在该项目的最后一栏里可以装备道具，一次可以装备 2 个道具，需要注意的是本作没有武器类道具。

可以强化的项目类型包括基础能力、战斗技能、热血动作以及其他技能。其中基础能力的初始上限为 200，在将所有项目强化至 200 之后就会突破上限，可以将所

●帮派创造者

查看当前帮派的现状。

●简讯

可以查看其它角色发给桐生一马的简讯，当中还有游戏的基础操作教学。

●社群网站

查看突发事件的讯息，每次读档时页面就会刷新一空。

●相簿

查看用手机拍下来的照片。

●成就目录

从《如龙 维新》开始沿用下来的成就目录系统在本作里也依然健在，当玩家在日常探索或者战斗里达成了某些特定的条件之后就能完成成就目录的部分项目，并且能够获得经验值奖励。

●游戏设定

在该项目里玩家可以设定游戏的一些可调整项目（例如字幕的有无、镜头转向的正反操作等等），在日常探索中还能够在该项目中进行手动存档。

◆ 夜店

在进入夜店并指名了对象之后，玩家需要在六张卡片之中选择合适的卡片来让对方的情绪高涨，当中可以选的内容大致分为“会话”、“酒水”以及“食品”三种，合理利用三种卡片的效果和选项来保持对方的情绪便是本次夜店系统的重点。部分对话还能解锁对方的讯息。

每选择一项就会消耗一些时间，当时间用完之后玩家可以选择继续延长时间。

在离开夜店时还会根据对方的情绪槽来给予评价，评价越高，对方的亲密度上涨幅度也就越大。

◆ 其他娱乐设施

除了以上内容之外，在神室町和尾道仁涯町里还有着各种各样的娱乐设施，例如卡拉 OK、飞镖、《噗哟噗哟》、《VR 战士 5 FS》等等。

战斗指南

◆ 遇敌

在地图上与头上有红色光标的NPC接触后就会立刻无缝切入战斗，将他们打败之后就能够获得经验值奖励，在战斗里打败部分敌人时他们还会掉落金钱、药品或者可以换钱的道具等等。

在喝酒的情况下在城市里移动时被敌人察觉到的机率更大。在被敌人察觉不过还没有进入战斗之前可以通过与NPC对话或者调查饮料机的方式来摆脱敌人，在进入战斗之后想要逃跑的话就要费一番功夫，因为这些敌人很缠人，如果冲刺的耐力不够的话很容易会被他们追上。

◆ 弱攻击

□键的弱攻击能够让桐生一马使出迅速的攻击，通过智能手机的强化能力能够让速度变得更快。

在通常情况下桐生一马一次能够使用4连段（即□□□□），不过通过智能手机的强化能力解锁究极热血模式的相关功能可以在究极热血模式下让连段次数提升至8次。

◆ 强攻击/追击

在使用快攻连段期间按下△键就能够对敌人使用强攻击。强攻击在发动前还能够进行蓄力，同时还能对敌人破防。

当敌人倒地或者晕眩时按下△键还能够进行追击。

◆ 热血动作

在战斗里攻击敌人或者防御敌人的攻击时，画面左上角的热血量表就会慢慢积攒起来。热血量表的初始上限为3个，通过智能手机的强化能力能够提高热血量表的上限。

当玩家操作桐生一马在战斗里做出特定的举动（抓住敌人、在敌人攻击的瞬间进行防御等待）或者拿着特定的场景道具时，画面上会出现△键的提示，这时候按下△键就能够发动热血动作，给予敌人极大的伤害。

热血量表除了在战斗里可以增加之外，去餐厅里进食部分食物也可以积攒热血量表。

◆ 闪避攻击

在战斗时×键的用途是闪避，使用×键+左摇杆就能够让桐生一马按照玩家的想法来往各个方向垫步闪避或者是向前突进，闪避相关的功能可以通过智能手机的强化能力来解锁。

◆ 架势/锁定敌人移动

按住R1键就能够让桐生一马摆出架势，按住R1键再推动左摇杆的话就能够让桐生一马在锁定一个敌人的情况下摆架势移动，在这种状态下受到目标敌人的攻击时桐生一马能够做出应对动作，不过侧边或者身后的敌人攻击就无法顾及。建议将本功能用于与BOSS或者小BOSS的战斗里会比较合适。

◆ 抓取/投掷

在战斗里靠近有○键提示的场景道具或者敌人时按下○键就可以抓取场景道具或者抓住敌人。

在抓住道具时，按□键或△键可以使用道具来攻击，按○键则可以把道具投掷出去。

在抓住敌人时可以按□键或△键来攻击敌人，按○键则可以把敌人甩出去并波及其他敌人。

◆ 防御

在敌人攻击时按住L1键就能够防御敌人的攻击，能减少来自敌人的攻击伤害，同时能让敌人在攻击后露出破绽让玩家进行反击。

不过需要注意的是防御并不能抵抗所有的攻击。敌人的大攻击能够破除桐生一马的防御，而在遭到敌人的背后攻击的话防御是形同虚设的。

当敌人使用枪械、利刃类武器（刀、碎瓶子等）进行攻击时直接防御也起不到任何效果，不过这种时候可以通过抓取场景里的物品来抵御敌人的攻击，方法就是在抓取物品之后按住L1键。

◆ 究极热血模式

在热血量表积攒到1个以上的时候就可以按下R2键发动究极热血模式。在该模式下桐生一马可以拿起平时无法拿起的大型场景道具（例如摩托车），在使用快攻连段时如果周围有场景道具的话桐生一马还会随手拿起道具来直接攻击，同时还能使用平时所无法使用的一些热血动作。在该模式下受到敌人的攻击也不会出现硬直。

究极热血模式的持续时间受热血量表的积攒量而定，热血量表的上限越高，积攒量越多，那么究极热血模式的持续时间就越长。

流程攻略

关于流程部分，目前版本下游戏存在一个良性BUG，即一周目通关前，在和南云刚一同开始最终战之前先额外存一个档，通关解锁最高难度后，读取此存档并手动在游戏设定中将游戏难度调整为最高的Legend难度，并击败最后两个BOSS即可视作通关最高难度并解锁奖杯。当然，如果玩家还是想要进行二周目的话，只需要在继续游玩选项中读取漫游模式的存档，并在载入时选择从头开始游戏即可在继承状态的情况下开始二周目游玩。

因为本作战斗及系统方面的大幅改动，其实游戏已经不存在特别难的战斗内容。流程方面简单地讲述了大致的游戏流程，无可避免的会涉及到一些小剧透，不过行文中笔者已经尽可能将悬念进行隐藏。为了照顾不希望被剧透的玩家，流程中的任务要求也会用不同颜色的字体进行醒目标注，读者可以对照自己当前的游戏进度查看游戏的任务要求，剧情战斗以及BOSS战则会在章节流程下方单独说明。

序 章

正在品尝着美酒的桐生一马和一旁的妈妈桑聊着天，从妈妈桑的说话中可以得知桐生似乎正有什么急事要处理。不过在那之前，桐生还是希望能安静地品尝一番杯中的美酒。就在此时，小酒馆中原本安静的气氛随着一名其貌不扬的小混混的闯入而被打破。这名小混混一边挑衅着桐生，甚至还将他手中的酒杯打落在地。受到如此“欺压”，桐生自然不会忍气吞声，于是跟着小混混出去将他好好教训了一顿。

尽管被打败的小混混缠着不肯认输，不过有事在身的桐生并没有和他多做计较，赶回酒馆之后，只见桐生十分熟稔地从口袋中取出了一些白色的粉末，在一番精细的准备之后，一杯牛奶冲泡完成……而即将享用这杯醇香牛奶的，则是旁边一名十分可爱的婴儿，桐生一边将奶瓶送到孩子嘴边，一边露出了宠溺的表情。

BOSS战 南云刚（小混混）

在一周目中，这场战斗就是基本的教学战斗，玩家只要根据提示完成即可，如果是二周目的话，则不会出现教学要求，玩家完成战斗即可。因为BOSS血量设置的更改，本作中的强力招式能造成的伤害都被限制在了同一个等级，前作中的实用技能“打虎”的输出效果大幅降低，取而代之的新神技则是拿起道具后触发的热血动作，当然对于不善操作的玩家而言，不断进行飞踢则是可以殴打一切的最佳选择，遇到战斗难点的话使用这一招可以将BOSS活活屈死（不过当然还是不推荐大家始终使用这种破坏游戏体验的攻击方式）。这一战中南云刚的攻击方式十分简单，都是些动作幅度大起手明显的招式，躲过后就可以轻松进行反击了。另外，这场战斗也是所有BOSS战中惟一一场BOSS不会进入爆气模式的战斗，玩家无需担心攻击时BOSS借助刚体反击，所以随意输出将他打败即可。

第一章 自由的代价

时光回溯，在三年前（《如龙5》剧情）的那场争斗之后，桐生一马重伤入院，而在他接受治疗的同时，警官伊达将桐生的处境告诉了他的好友秋山和他的养女遥，而因为事件造成的后果，桐生一马很可能将要面对法律的严惩。在伊达的对话结束后，游戏会出现一段类似梦境的桥段，此时选择与场景中的角色对话可以对相应角色进行了解，帮助玩家回顾系列主要人物的大致背景，而选择走向远处的光明则可以直接将故事切回现实之中。

桐生苏醒之后，东城会的六代目会长堂岛大吾前来询问桐生的情况，早年深受桐生照顾的他希望帮助桐生摆平官司的麻烦，不过为了彻底摆脱与极道之间的瓜葛和遥过回平常人的生活，桐生毅然选择认罪伏法，并在监狱中服刑赎罪。

三年的时光很快过去，刑满释放的桐生满怀期待地赶回冲绳的牵牛花育儿院，和这些可以称之为“家人”的孩子们重聚。与孩子们一番寒暄之后，桐生发现本该在这里等待自己出狱的遥却不见了踪影，**与孩子们对话之后**，桐生得知原来遥因为自己极道身分的缘故，承受了许多来自媒体和舆论的压力，所以暂时离开冲绳返回了神室町。为了尽快查到遥的消息，桐生**打电话给秋山**那里进行询问，只是没想到秋山的号码竟然无人接听。无奈之下，桐生一马决定重返神室町，亲自到秋山的**天空金融公司**去问个究竟。

当桐生刚刚步入神室町的街道，就很是巧合的遇到了自己的老相识警官伊达真，而从伊达的口中，桐生得知了现在神室町混乱的现状。因为一年前亚细亚街的一场大火，中国极道组织得以进入神室町并与东城会展开争夺。而因为受到事件的牵扯，东城会中包括真岛吾朗和堂岛大吾等重要人士都被警方羁押。虽然情况已经十

分严重，不过毕竟此时的桐生已经撇清了和东城会的关系，也没有过多询问，为了找到遥的消息他还是决定先去秋山那里。

来到天空金融之后，这里却已经是大门紧闭，桐生只好去楼下的**新瑟蕾娜酒馆**向妈妈桑进行询问，因为依旧没有收获桐生又跑去了 **Bantam** 进行打探，并在店员的口中得知秋山曾经在**亚细亚街**与中国极道发生了争执。桐生来到亚细亚街时，街内的一间酒店中，东城会的几名成员正在与中国极道组织祭汪会的干部商谈着和解的事宜，不过显然那名叫做艾德的干部并不准备和东城会妥协，三两下就将东城会的人摆平。而在剩下的几名成员落荒而逃时，追下来的祭汪会成员却不识时务地惹上了桐生，在桐生将他们打倒时，之前逃走的东城会成员也发现了重返神室町的桐生。

打败了祭汪会的混混后，桐生依旧没有得到秋山的情报，只好再次回到**天空金融附近**打探。这一趟桐生终于有了收获，在后巷里正好遇到了被祭汪会围攻的东城会成员，将其救下后还顺便得知了秋山曾在**儿童公园**附近出现过，于是桐生继续展开寻找秋山的旅程。这一次终于是找对了地方，在询问一名街友时，他不仅认出了桐生，还答应带他去寻找秋山。不过在出发之前，这名街友当然不会简简单单就帮助桐生达成目的，发挥了蹭吃蹭喝的本性，要求下桐生替他买上一份食物才能去为其指路。虽然嘴上说着有口饭吃就好，但是玩家至少要在商店购买 600 日元的**猪排便当**才行，一百多元的饭团是无法打发街友的。满足了街友的要求后，他拉开了自己坐着的纸垫子，露出了下面的水井盖，原来秋山一直都躲在神室町的**下水道**中。

找到秋山之后，刚刚睡醒的他一脸懵逼地表示，我一个被祭汪会逼得住下水道的人，怎么会知道现在外面的情况呢？所以，遥不是回牵牛花了吗？眼看没办法从秋山那里得到帮助，气氛一度陷入十分尴尬的局面，不过好在之前干掉了东城会组员的**祭汪会干部艾德**跟踪桐生也来到了下水道内 这才缓解了原本“尴尬”的气氛。

打败了艾德之后，两人就这么看着他撂下了两句狠话就放走了他，而因为藏身所遭到暴露，秋山也选择跟桐生一起回到了地上。出来之后桐生接到了伊达的电话，被告知遥发生了意外现在正在医院且生命垂危，桐生和秋山闻讯后慌忙搭乘出租车向**京都医院**赶去。找到街口的计程车后，直接选择目的地京都医院即可。（之后需要去到地图之上没有的地点也需要如此操作）

BOSS战 祭汪会干部 艾德

本场战斗中，艾德手下还带着几个杂兵，不过因为我们这边也有秋山帮忙所以倒也没有什么难度。靠着秋山吸引走艾德的注意，轻松输出一段时间后，艾德会进入爆气状态，此时他将增加刚体效果，当然这个效果也并非完全不能打破，只不过在使用轻攻击时，玩家要多多注意不要被反击。这个状态下，艾德会多出一个张开双手向前突进的攻击，这一招要注意闪避。如果觉得使用一般攻击输出打得太慢的话，推荐还是使用道具后按下△键的热血动作来对 BOSS 造成更多的伤害。

第二章 新的幼苗

赶到医院的桐生，除了得知遥因为车祸陷入了昏迷外，还得到了一个大大的惊喜，自己要当“姥爷”了。当伊达用孩子的名字（遥人）和小遥奋不顾身保护孩子的行为，向桐生证明了面前这个孩子就是遥的亲生骨肉之后，依旧不愿面对现实的桐生几乎要留下“激动”的泪水 顺便还很“关心”地询问了下孩子的父亲究竟是谁。不过这个巨大的悬念，怎么可能第二章节就揭晓呢，所以还是要继续推进流程来获取更多情报。关于车祸事件，桐生怀疑并非单纯的意外，于是回到**车祸现场调查**。（需要调查三个地方：撞断的栏杆、车胎痕迹和遥的血迹）

在事故现场，俩人发现桐生正被不明身分的人士跟踪，追上这名**可疑男子**之后得知此人是东城会新进势力染谷一家的组员，被安排前来“保护”桐生。而因为东城会方面似乎对遥的意外有所了解，桐生决定前往**东城会总部**去了解情况。搭乘计程车来到东城会后，染谷家的总长染谷巧早已在此等候，同时他也为桐生引见了目前东城会的代理会长菅井克己。由于堂岛大吾被抓，现在东城会已经换成了这俩人话事，他们自然不会真正替桐生分忧，双方在一段口蜜腹剑的交谈后，桐生还是没有任何收获。调查没有进展让他烦恼不已，所以只好回到**新瑟蕾娜**暂作休整。这里的妈妈桑帮桐生下载了神室町的社群网站的 APP 后，桐生再次**回到街头**寻找关于意外的线索。没曾想刚走出店铺，还没开始探索，就遇到了所谓部众 3000 的新组织“JUSTIS”的头目，不过还好对方也只是路过，大家并没有发生摩擦，不过看样子似乎桐生和 JUSTIS 之间还会发生更多的纠葛。刚刚摆脱 JUSTIS 后，桐生又遇上了一名叫做古虎的少年，这位小哥上来就很自来熟地表示自己一眼就看出了桐生的强大，希望他可以来帮助社群网站上的人解决麻烦，让神室町变成更美好的人间。热心肠的的桐生糊里糊涂的就答应了他的请求，完成对话后社群网站的随机任务就会开启，玩家就可以通过手机接到任务了。两段插曲之后，桐生还没来得及开始调查，伊达那边又打来电话希望桐生可以先回去遥那里。搭乘计程车来到**京都医院**后桐生得知因为遥昏迷不醒，遥人需要被送往乳儿所照顾，身为孤儿的桐生对此十分在意，于是决定开始自己的奶爸之路带着遥人离开。因为毕竟涉及到了诱拐儿童的罪行，秋山在一番劝阻无果之后，决定使用强行手段来阻止桐生。 在桐生的决心之下，他还是不顾秋山的阻拦带着遥人离开。在此之后，伊达找到了桐生，告知他育儿所那边的问题已经解决，不过如果出了意外的话，则必须由伊达来负全部责任。随后，伊达向桐生提供了有关遥消失这段时间的惟一情报，就是她曾经在广岛的尾道仁涯町待过一段日子，于是为了查询事件的真相并找到遥人的父亲，桐生踏上了前往广岛的旅程。

BOSS战 秋山骏

因为并非生死相搏，秋山的 BOSS 战难度其实非常低。秋山本身的攻击欲望不强，战斗中他还会向前摊开双手做出“不要再打了”的姿态，当然此时我们完全是可以对秋山进行攻击的，战斗中玩家可以随意进攻。看到轻攻击被挡下的话，就进行躲闪或防御即可。虽然育儿室的空间不大，不过好在秋山的大部分攻击都可以直接防御。战斗进行一段时间后，秋山会进入爆气状态，这时可以使用场景中的道具触发热血动作打出巨大伤害，不过因为此处已是本关的最后部分，其实干脆拼血互殴也是不错的选择。

第三章 / 外地人

来到广岛后，桐生找到一家叫做**清美小酒馆**的小店希望向本地人进行询问，美女店主笠原清美看到桐生怀抱着孩子，对这位陌生人也就减少了警惕，所以将桐生请进店内。此时在酒馆内，正巧还坐着广岛本地帮派阳铭联合会旗下的一名小头目。出于对外地人的怀疑，以及因为清美对桐生的热情，这位对妈妈桑有着爱意的极道人士南云刚对桐生产生了一些妒忌，在南云刚的主动挑衅之下，两人还是发生了摩擦。解决了南云刚的纠缠回到**清美小酒馆**后，因为天色已晚，清美热情地拜托朋友饭野帮助桐生安排可以住宿的地方，虽然似乎清美的这位朋友和南云刚一样也不怎么喜欢桐生，不过还是带他来到了**水军公寓**休息。

睡觉之前，因为遥人的奶粉喝完了，所以小宝宝开始不断哭闹，桐生只好上街购买奶粉。一番折腾后，桐生终于在仁涯大街北边一辆小货车前面正在**打电话的年轻人**那里得到情报，不过来到**药局**之后也没有买到奶粉，而药局的店主则推荐我们去**清美小酒馆**让妈妈桑联系刚才帮忙的朋友饭野进行询问。最终在饭野的帮助下，桐生终于在一间**理发店**借到了奶粉，不过当打烊之后的清美过来**水军公寓**看望遥人时，才知道原来人家哭闹根本不是因为肚子饿，只是想要睡觉而已……

婴儿沟通指南

在这段剧情中，遥人会进行不定时的哭闹，而一旦这位小祖宗任性起来，可就有得桐生折腾的了。当遥人开始哭闹后，会开始一段小游戏，此时遥人会出现四种状态分别需要玩家使用四种操作来哄他开心：1. 遥人双手用力向上举高时，玩家需要同时向上推动左摇杆和右摇杆；2. 遥人左右晃头时，玩家需要左右晃动手柄；3. 遥人上下点头时，则需要上下晃动手柄；4. 最后一种情况比较少见，当遥人紧闭双眼、头部没有明显动作且双臂向外微微张开时，需要触摸触控板来对他的头进行抚摸。

第二天，说是要去街上打听，结果桐生十分老实地就跑去了**清美小酒馆**，此时的清美也正准备要找桐生帮忙凑人数参加业余棒球赛，因为之前受到的照顾，桐生只好答应帮手。通过**登山缆车**来到球场后，没想到竟然又冤家路窄的遇到了南云刚，一场战斗也在所难免。解决了广濑一家的混混后，回到**清美小酒馆**，阴魂不散的南云刚再次出现，剧情也回到了序章的部分继续进行。就在刚刚被桐生收拾了一顿之后，名为舛添耕治的阳铭联合会干部（广濑家所属的上级）找上了南云刚，胁迫他向清美收缴保护费并交出需要缴纳给上级的钱款。在心爱的人面前，南云刚展示出了自己的男子气概，同时也打动了桐生。于是当南云被舛添耕治带走后桐生也追了出去，在**大多福屋门前**遇到饭野之后得知南云刚被带去了山顶的**千光寺**，桐生从舛添的手中救出了南云刚。因为受到了桐生的帮助，同样算是性情中人的南云刚十分感动，当即就抱住了桐生的大腿并认他做了大哥。无论当时这个小弟是否是桐生真的想收，至少他终于不用再不断被南云刚骚扰了……

BOSS战 南云刚

与南云刚战斗的前半段，因为设定中他依旧处于醉酒的设定，所以攻击动作十分明显。其攻击方式主要是拳脚组合的两连击，蓄力带红色特效的攻击可以打破玩家的防御，不过在使用这种攻击时南云刚都会发出喊声作为提示，玩家注意闪避即可。除了蓄力攻击外，南云刚的两连击还可以以轻攻击状态快速打出，不过这种攻击可以正常防御。在第一状态中，玩家可以选择压着南云刚追打，使用一次□ + △的连击先将他打出硬直，再连上一套攻击就可以打出不错的伤害。

战斗进行一段时间后，南云刚会进入爆气状态，此状态下他除了增加攻击力并附加刚体效果外，还多了一招放松手臂之后的大范围连击。不过这一招的起手动作十分明显，闪避起来很容易。想要缩短战斗时间的话，其实南云刚在蓄力的时候也是可以攻击的，不过打两下就要赶快进行闪躲。

特殊战 广濑家三人组

面对以南云刚为首的广濑家三人组，看上去同时面对三名特殊角色似乎有些困难，但实际打起来并不是特别麻烦。因为此时三人只算是强力杂兵而不是以 BOSS 身分登场，所以桐生的抓投技能对他们使用起来和殴打杂兵无异。不过因为三人毕竟还是不同于低级杂兵，直接使用○键抓投的话很容易被躲开，建议可以习得“终结摔掷”技能，使用□ + △的连击先将敌人击倒，再连按○键触发投技。当三人组中有人血量较低后，三人会同时开启爆气模式，这时建议玩家优先将残血敌人击倒，避免同时面对三个敌人而应对不及。

BOSS战 舛添耕治

舛添耕治的攻击几乎都是直线的出手，使用侧闪就可以很好地进行躲避。追求高效率打法的话，可以先进入究极热血模式对舛添使用强力热血动作打出一波伤害，此时清再理场地内的杂兵后就可以将热血槽回满。当舛添的血量低于一定程度后，他会将之前的杂兵再次唤醒，这时建议先使用道具触发热血动作对舛添造成大量伤害。而再次复活的杂兵则可以继续帮助我们回复热血槽，以此循环基本可以无视 BOSS 爆气之后的加强效果快速将其击败。

第四章／谎言

在“新小弟”南云刚的盛情邀请之下，桐生来到了广濑家的根据地，正巧广濑家的头子广濑彻从医院（为了诈骗保险金假装车祸）偷溜回来，正和这位老江湖闲聊时。南云刚的小弟突然跑来告知三人组中的另外一人松永孝明在负责的**夜店摩蕾诺**和客人发生了冲突并被围殴，担心事件进一步恶化的桐生也赶去查看。从闹事者手中救出松永后，桐生回到**清美小酒馆**接回遥人。顺便告知清美妈妈桑南云的事情已经解决之后，桐生带着遥人回到了栖身的**水军公寓**。

次日，桐生再次回到**广濑事务所**后，他向众人出示了遥的照片并希望得到一些情报，结果广濑一家看到照片后都纷纷表示没有见过遥，并一个个紧张地找借口离开。桐生似乎也以为真的没有收获，打算离开此处，出于礼数，临走时桐生去向**广濑彻**老爷子道别。离开事务所后，桐生看见清美急急忙忙地赶了过来，她告知桐生因为昨天和舛添组发生的矛盾，现在阳铭联合会正在四处调查桐生，而且还专门派了人来到尾道仁涯町对付桐生。因为担心事件会波及遥人，清美建议桐生跟随她一起先前往偏僻的**龙南神社**暂避。来到神社后，桐生对清美说虽然自己因为南云刚的事情惹上了不必要的麻烦，不过还是有了收获，从刚才几人的神情中，桐生确定遥一定在尾道仁涯町出现过，广濑一伙只是刻意隐瞒着什么。不过看到他们刚才的表现，桐生觉得他们一定也有着隐瞒的原因，所以决定等待广濑一家人主动说出真相。

为了继续追查，桐生再次回到**摩蕾诺**。桐生刚刚和**广濑家的松永**开始交谈，勇太就跑来报信昨天惹事的造船厂工人向阳铭联合会施压，上级已经派人来到广濑事务所。因为不想牵连桐生，松永决定自己回去解决此事，而为了避免桐生与此事出现更多的瓜葛，田头和勇太希望通过强硬手段拦住想要去帮忙的桐生，避免他惹上麻烦。不过这两人自然是拦桐生不住，赶回**广濑事务所**的后摆平了拦路的舛添等人，又在事务所内遇到了阳铭联合会的二号人物小清水宽治。这位阳铭联合会的实权派人物并没有打算马上与桐生展开冲突，反倒卖了个面子饶过了松永。经过了这次事件之后，桐生向广濑一家透露了自己的真实身分。而因为这一次的大恩，广濑一伙关于遥的事件的保密态度也产生了动摇。果然就在当天晚上，南云刚来到**水军公寓**，将关于遥的事情全部告诉了桐生。

特殊战　田头直人&宇佐美勇太

和之前的三人组战斗一样，田头和勇太也都不是真正的BOSS身分，不仅战斗力不高，招式也没有什么特别需要注意的地方。战斗时小酒馆内有许多道具可以利用，无论是直接按□键攻击还是触发热血动作都有着不错的效果。进入爆气状态后，两人的攻击依旧没有变化，不过属性能力有所增加，只要稍微注意下闪躲即可。

BOSS战　舛添耕治

二战舛添耕治和一战的打法思路相同，舛添带着的小弟可以帮助玩家持续回复热血槽。不过如果觉得这一战中，舛添一直躲在杂兵堆里比较烦人的话，可以在开启究极热血状态后，拿起场景中的道具直接攻击（例如墙边的机车就是十分不错的选择）。另外，在舛添爆气进入第二阶段之后，虽然没有新的招式，不过能力值还是大幅提升，加上周围杂兵的纠缠，玩家切忌开启究极热血后使用普通连击硬拼，因为究极热血会开启桐生的刚体效果，玩家很容易在不知不觉中被杂兵连续输出扣掉大量生命值。

第五章／蒙面

从南云刚的口中得知，尾道仁涯町中和遥接触最多的其实就是酒馆的妈妈桑笠原清美。桐生只好赶去酒馆询问，而清美此时已经离开了酒馆，并留下便条约桐生**等到傍晚**在山顶单独会面。由于距离傍晚还有些时间，桐生决定在街上接续调查看看。当他来到**仁涯大街**时，救下了一个正在被围殴的青年，之后又得知此人是从新兴帮派“JUSTIS”中叛逃的干部阿城。而在谈话时，阿城好友的妹妹又被JUSTIS的人抓走，桐生自然不会坐视不理，于是和他们一同前往营救，此时游戏将会开启全新的**帮派养成内容**。亲自动手解决对方头目并救下人质后，阿城邀请桐生一起解决JUSTIS。而为了能够战胜这个拥有数千人的组织，阿城与桐生达成联合成立桐生会，希望以此为根本战胜JUSTIS。

处理了JUSTIS带来的一堆麻烦事后，已经接近傍晚，桐生搭乘缆车赶去**展望台**赴约。就在清美即将说出关于遥最关键的情报时，东城会的染谷巧突然出现在山顶。他告知桐生自己来此的目的是要与阳铭联合会的小清水进行交杯仪式促成两派的联合。而除此之外，染谷还说出了更令人不可思议的事件，原来清美和他之前曾有过一段感情。交谈结束后，也许是碍于桐生在场，染谷并没有对清美做出过分的举动，不过在桐生离开后却还是偷偷绑走了清美。得知这一消息的南云刚等广濑一伙与桐生决定前去**迎宾馆**救出清美，而就在南云刚等人因为自己在阳铭联合会的身分犹豫不决时，广濑彻老爷子支了一招，让他们蒙面行动，于是一行人在简单的布置之后即刻出发。一番战斗之后，桐生找到了清美，身为染谷前妻的她并没有遭到刁难，反倒是桐生被要挟要作为染谷与小清水结盟的见证人，桐生拒绝之后虽然引起了小清水等人的不满，不过阳铭联合会的会长来栖猛将此事压下。

BOSS战 阳铭联合会成员

这段战斗的流程比较长，如何避免被杂兵造成过多的伤害非常重要。战斗的第一阶段，在迎宾楼的大厅，广濑一家的其余四人会一起帮手，此时让他们将敌人的注意力引开，玩家可以不断绕后来直接对敌人的背面进行打击，如此可以有效避免敌人反击或攻击被挡下后出现硬直而被围攻。

来到二楼开始房间的搜索后，屋子里会有两名敌人等待玩家，二层的敌人能力值比较低，基本上进去一个飞踢再补上两脚就可以轻松搞定。来到三层后屋子里的敌人会变成更为强力的杂兵，此处因为房间内空间很小，同时面对两个人的围攻难免会被打到，所以建议进门后直接使用热血动作优先解决一个，剩下的再慢慢对付即可。

战斗继续，桐生会在澡堂子里遇到不少敌人，值得注意的是这波敌人中有一个有特殊标记的强力型敌人（像BOSS角色一样在血条前面有个紫色符号），这名敌人的防御会影响我们对其他杂兵进行输出，而如果只将注意力放在他身上又容易被其他敌人围攻。推荐的打法是先使用场景中的道具对这名强力敌人使用热血动作，将他击倒后趁着这段时间使用摔投清理杂兵。当强力敌人起身后，我们又重新积攒出了热血槽，这时继续使用道具进攻，如此反复就可以较为轻松的完成战斗。

遇到染谷后，还会在餐厅遭遇最后一场战斗，这里同样有一个强力敌人，不过因为广濑家的另外几人已经全部跟上，所以他无法对玩家造成太多干扰，玩家只要全力清理杂兵即可。面对场上数量众多的杂兵，可以选择开启究极热血模式后捡起房间内的盆栽进行大范围攻击，不过需要注意的是因为场景内还有很多小酒瓶，如果在究极热血模式的强制状态下拿起了一个，一定要尽快扔掉，避免酒瓶缓慢的攻击动作造成破绽。

BOSS战 染谷巧

普通状态下的染谷巧，主要进攻招式是左右拳之后加上一次转身飞踢，这个攻击玩家可以通过化劲技能直接卸去染谷的攻击进行反击。如果没有化劲成功的话，两次拳击也可以完全防御，剩下的飞踢动作十分明显，对操作自信的话可以直接使用打虎技能来反击，不过正如之前所说本作打虎所承受的风险和回报不成比例，不建议玩家强行尝试。除了这个主要攻击外，染谷还会进行箍颈膝撞的投技和下段踢两个招式，这两个招式防御起来都比较麻烦。不过如果玩家不断使用轻攻击骚扰的话，染谷就几乎不会使出后面两招。

进入爆气模式后，染谷会增加抱摔后连打的招数，不过这个抱摔的距离很短，玩家可以通过向后闪躲来轻松躲避。爆气后的染谷给人的整体感觉没有太大强化，不过如果不想硬拼的话，可以先打几下□键的普通攻击，如果打出硬直的话就接上△键的重攻击，如果染谷没有被打出硬直的话，我们就要快速向后闪躲，等他使用连续技后可以乘机打出伤害。

第六章／足迹

从被救出的清美那里得知，遥人的生父也许就是广濑一家曾经的成员达川，而此人现在已经去了神室町作男公关。为了继续追查，桐生只好赶回神室町，而勇太和南云刚也决定一同随行。回到**水军公寓**简单收拾之后，次日的桐生一行人已经站在了神室町的街道之上。来到**阿尔卑斯咖啡厅**稍作休整，桐生决定先前往**星尘俱乐部**寻找自己的老朋友一辉打探消息。路途中勇太因为拉肚子跑去**超市**借厕所，无聊等候的南云刚在随手翻阅杂志时，发现之前被警方拘留的东城会六代目会长堂岛大吾似乎就要被正式收监，虽然情况不容乐观，不过已经金盆洗手的桐生还是决定不去趟道上的浑水。

来到星尘后，桐生得知因为极道斗争的关系，这里已经被韩国极道真拳派占据。这里的新老板真拳派的韩俊基在得知桐生出现后也前来挑衅，而为了打探关于达川的下落，桐生只好**前往星尘**赴约。见到韩俊基后，他提议桐生和他在擂台上一较高下，如果桐生可以获胜的话就告诉他自己知道的事情，不过桐生拒绝了这如同耍猴戏一般的要求。而为了帮助桐生，勇太决定替桐生上台战斗，这位初出茅庐的小混混在擂台上自然不是韩俊基的对手，被痛殴了一阵之后，桐生因为勇太的受伤而选择出手。战胜韩俊基后，这位真拳派的新派人士并没有出尔反尔，很痛快地将自己对达川的了解告知桐生，在他的情报中，达川之前似乎只是以男公关的身分作为掩饰，而实际上通晓中文的达川加入了中国极道组织，成为了祭汪会的成员。根据韩俊基提供的情报，桐生来到达川的藏身处**樱花大厦**，不过在这里发现的一切，却令三人大吃一惊。虽然他们在这里确实找到了达川，不过准确来说的话，找到的其实只是达川的尸体。

BOSS战 韩俊基

和韩俊基的战斗发生在擂台之上，此处空间狭窄且没有可以使用的道具，所以没有取巧的手段。韩俊基的攻击方式偏向拳击的套路，没有踢腿的攻击，所以攻击范围十分有限，灵活的闪避就可以躲开他的大部分攻击。推荐打法是通过连续的普通攻击（纯□键不加△键的连击）输出，韩俊基开始反击的话，闪躲后再找机会再打出重攻击。除了拳击之外，韩俊基也配有破防的抓取技，不过只要玩家不断保持使用轻攻击骚扰的话，韩俊基就不会主动使出这一招。另外，韩俊基还有一招放松肩膀后突然打出的突进攻击，这一招因为起手十分明显，可以控制好距离利用打虎或者化劲的精髓等热血动作进行反击。

进入爆气状态后，韩俊基的速度和攻击都有所提升，此时玩家需要打得更加小心，不过在爆气模式下，韩俊基连击时的破绽也更加明显，如果玩家习得了反击强化技能的话，在他使用连击的途中进行输出会是极好的时机。最后，如果实在打不过的话，记得使用飞踢攻击，之后遇到硬拼不过的BOSS都可以使用这一招来猥琐周旋。

第七章／黑孩子

发现达川的尸体后，桐生立刻报警，出警的自然还是我们的老熟人伊达。渊源颇深的两人就案情探讨起来，不过一旁的刑警本庄次郎对于伊达和桐生的关系相当在意，为了照顾伊达的立场，桐生和伊达约好之后在**新瑟蕾娜**汇合继续谈论此事。一番讨论之后，桐生决定直接从祭汪会开始着手调查，而为了进入祭汪会，桐生觉得邀请秋山帮忙。前往**下水道**后，秋山却不早已在此地，不过好在桐生遇到了之前的街友，他答应帮助联络秋山，只是过程稍微麻烦一些，桐生只好回到街上一边继续调查一边**等待秋山的联系**。

没多久，秋山打来电话约桐生在剧场前广场的 **APA 酒店六楼**见面，而因为有过之前被祭汪会跟踪的前科，这次秋山专门提醒桐生不要再被跟踪。果不其然，就当桐生来到剧场前广场后，发现真的有人在盯着自己，于是假作进入**剧场前广场后巷**，将跟踪的人引出后全部解决。打倒跟踪者后，桐生发现这些人却原来是东城会的成员，事件又变得更加复杂。见到秋山之后，秋山提供的情报再次印证了桐生对东城会的疑问，这次的事件中，东城会中果然又出现了一个想要搞事的人。从秋山的情报来看，这次将会颠覆东城会的就是代理会长菅井和染谷，而东城会与祭汪会的争斗也似乎正是由他们一手导演而成。

来到**新瑟蕾娜**带上了南云刚和勇太后，秋山领着一行人杀向**亚细亚街**找上了艾德。见到艾德后，桐生从他口中了解到达川其实一直都是祭汪会的人，他原本是在中国超生的黑孩子（二胎），因为违反计划生育才偷渡到日本，并为祭汪会所用。不过因为达川背叛了组织，所以艾德对其进行了处刑。打败艾德后，祭汪会的人马杀到，除了组织的头目郎老大现身之外，原来阳铭联合会的舛添也和达川一样都是偷渡来日本的黑孩子。虽然被重重包围的几人看似深陷困境，不过郎老大似乎还有着其他顾虑，最终还是放一行人离开了酒店。

BOSS战 中国厨师

在一段假模假样的潜入之后，一位厨师还是轻易发现了想要潜入亚细亚街的秋山与桐生。作为手持刀具且无法缴械的强力型敌人，和他战斗最稳妥的方法还是多多使用场景内的道具触发热血动作。因为厨师的攻击不能进行防御，只能注意闪躲，同时也要避免被逼近死角位置。虽然厨师是一名十分强力的敌人，不过我们依旧可以按下○键对他进行抓取并趁机打出伤害。

BOSS战 祭汪会成员

这场战斗中，虽然场景内的道具很多，不过因为桌椅板凳的数量实在太多，反而会影响玩家的移动。而且在新的物理引擎下，敌人击飞起来的道具命中桐生的影响也非常大。稳妥起见的话，可以躲在角落让秋山等人先和敌人打，等场景内的道具被破坏的七七八八之后再出手，不然因为道具被击飞误伤而造成的硬直，往往会让桐生陷入腹背受敌的境地，损失大量体力。

BOSS战 艾德

没有爆气的艾德属于一个相当“腿软”的 BOSS，玩家的所有攻击都可以影响艾德的行动。这个阶段下只需要注意如果轻攻击被格挡的话，闪开重新进攻就好，不断压制进攻，很快就能将艾德打入第二阶段。进入爆气状态后，艾德会加入向前猛扑的突进招式，而且强大的刚体效果也让他和爆气前判若两人。

需要注意的是，在战斗的最后阶段，艾德会召唤杂兵出来帮忙，这波杂兵的战斗力不低，配合艾德可以对玩家造成不小的干扰，这时可以集中火力先将艾德搞定，之后再慢慢收拾杂兵。

第八章／共谋

得知桐生与郎老大会面后，染谷主动找上桐生，并要求希望桐生可以牵头令两人见面。而桐生为了避免染谷在背地里做出更多不利于自己的事情，于是决定带他一同去赴之前和郎老大约好在今晚的会面**（与秋山对话触发）**。染谷到来后，桐生和他一同向约好的地点**桃源乡**进发。解决了郎老大一路安排的阻拦后，三人终于见面，而染谷方面一言不合就拔出了手枪，表示自己希望解决因为丧子而与东城会开战的郎老大。不过，染谷还是为桐生提供了选择，协助他一起生擒郎老大摆平两家之间的争斗，否则就只能将其杀死。染谷表态的同时，自然也就承认了自己确实和郎老大有所勾结，而堂岛大吾入狱一事也是由他们策划。此时的桐生为了替大吾出气，站在了染谷的对立面。

将染谷击败后，郎老大向桐生透露了更多情报。而关于处理战败的染谷一事，因为担心与东城会的积怨更深，郎老大还是放了他一马，同时也曝出了原来染谷背后的支持者就是阳铭联合会会长的儿子严见恒雄，所以这个幕后黑手才是他真正要复仇的目标。至于达川一事，郎老大告知桐生，其实遥人的父亲另有其人，关于这个孩子的身世还有这更多的隐秘，而这次极道之间的争端也和这个孩子脱不开关系。果然，就在郎老大刚刚说完眼前的情况，桐生就接到了勇太的电话，得知寄放在清美处的遥人被广濑一家的头目广濑彻带走不知所踪。

特殊战 绞刑手

绞刑手在游戏中非常的凶残，无论任何难度都有着可以三四下打掉桐生整条体力值的恐怖伤害，可以说是本作中的最强攻击力。第一次见到绞刑手时，玩家正要从悬空的钢架上走过，此时他会在下面不断投掷石块干扰玩家的移动，稍微注意一下还是可以轻松通过。不过如果被砸到的话需要连打 × 键保持平衡，否则就会跌落到场景下方与绞刑手发生单人战斗。想要一个人击败他，基本上就只能使用飞踢加道具的热血动作来打伤害。

而随着流程的进展，走过两段钢架后，剧情会安排染谷被绞刑手拉到下层，这时玩家还是需要再和他打一次。（所以之前如果单人跌落下层的话，还是直接送死来的痛快）不过因为这一次变为了双人战斗，玩家可以借助染谷来分散绞刑手的注意，之后使用场景中的各种道具进行输出。后面的流程中，玩家还将在后面再次遇到绞刑手，如果此时已经状态不佳的话，可以使用场景中原本用来打破墙壁的无限铁锤解决战斗。

BOSS战 染谷巧

二战染谷巧，他的招式没有太大变化，反而因为动作幅度的增加而让他的破绽更加明显。战斗时玩家可以通过不断地向后闪躲来诱骗染谷使出连击攻击。染谷使出连击后，我们就站在原地疯狂进行打虎技能的操作就可以实现反击，这个套路适用于整个战斗的所有阶段。如果没有习得打虎的话，没爆气之前的染谷的攻击可以使用化劲防御来触发热血动作，当然直接闪开以后使用普通的连击输出也是不错的选择。而爆气之后，染谷会增加破防的突进抱摔，所以这个阶段下不推荐玩家按着 L1 键死守。

第九章／失踪

得知遥人失踪后，桐生不敢耽误，立刻找到在**新瑟蕾娜**等候消息的南云刚和勇太赶回了**广岛**。回到广岛的桐生立刻遇到了来自阳铭联合会的阻挠，解决拦路的敌人后，三人来到**摩雷诺**与松永汇合，并且一同汇集了广濑彻可能出现的地方的可能。在找遍了南云等人想到的各种广濑彻经常出没的场所后，终于被桐生在**广濑事务所二楼的房间**内找到了关键线索。通过广濑彻落下的一个酒馆的火柴盒，桐生找到了名为**沙漏的小酒馆**，来到这里后，店里的妈妈桑早已在门前等候，并告知桐生广濑彻约他在**龙南神社**相见。在前去与广濑彻相见的路上，阳铭联合会的小清水宽治找上门来，作为阳铭联合会的二号人物，小清水虽然很是强大，不过依旧不是身为极道传说的桐生的对手，就在桐生将他解决之后，广濑彻也带着遥人现身。出现后的广濑彻，在神庙内向众人道出了遥人的身世，孩子的父亲也终于得到确认。

BOSS战 小清水宽治

带刀的小清水比较难对付，他的攻击玩家无法防御，一味等待防守反击的话效率又比较低。推荐的打法是不断在横向闪避后按下△键使出侧踢，这一招对小清水相当的实用。玩家不断横移既可以躲过他的攻击，而且这一招他也几乎不懂得闪避。如果期间闪出比较大的空挡的话，就追上去使用连击持续输出。小清水爆气后，除了其他招式的效果提升外，比较明显的变化是多了一招捧着刀向前奔跑刺出的招式，不过这一招转向比较困难，也是玩家闪躲后反击的好机会。

第十章／血之戒律

遥人的身世之谜解开后，需要处理的就只剩下极道上的纷争，不过这些纠葛恰恰又将遥人卷入其中。因为遥人的身世和祭汪会有着极大的关联，而祭汪会又因为掌握阳铭联合会所谓“尾道的秘密”的关键，再加上这几个极道组织在利益方面的纷争，遥人可以说成了最大的关键。所以桐生终于也不能再以普通人的身分明哲保身，这场极道之争终究还是将他拉入其中。众人这边还在神社中交谈，神社外面已经被突然出现的极道势力团团围住。面对精心准备的伏击，尽管桐生已经解决了大部分杂鱼，不过因为对方头目韩俊基的出现，最终还是将他拖住，遥人也落入了真拳派的手中。解决神社的牵制后，桐生从**勇太**口中得知遥人已经被真拳派带上船离开了广岛，为了救回遥人，桐生等人回到**广濑事务所**联系饭野准备了船只，一行人**从码头出发**搭上渡轮展开了追赶。

杂兵战　真拳派成员

下船之后，玩家会遇到一段很长的杂兵战，不过好在中间有两个存档点，所以玩家倒也不用太在意保留状态。最初的几场战斗中，敌人的数量非常多，不过血量却不高，建议先使用几次飞踢减少敌人数量，之后再打的话会轻松很多。继续前进后，玩家会遇到投掷油桶的敌人，油桶的伤害很高，一定要注意闪躲。在经过了第一场敌人投掷油桶的战斗后，后面玩家会遇到两次从高处集装箱对面下方敌人的机会，这时我们手边会有可以使用的油桶，朝着下面的油罐扔下去就可以完成清场。

BOSS战　韩俊基

韩俊基的招式和之前战斗时别无二致，之前提到的打法都可以用在这次战斗中，不过需要注意的是，韩俊基此时闪躲的意识相比之前高出了不少，所以玩家在进攻时要谨慎选择时机，不要盲目按下△键的重攻击让自己出现破绽。值得一提的是，韩俊基无论在爆气前后，身上都没有明显的刚体效果，所以玩家可以多多使用两次□键 + △键的连击将他击倒，之后再继续输出。另外，相比之前的擂台场景，神社前有两条长凳可以使用，如果觉得应付爆气后的韩俊基有些吃力的话，可不要忘了场边的道具。

BOSS战　韩俊基

和韩俊基的最后一战，他有什么手段玩家也早已摸得一清二楚，虽然处于全程爆气状态，不过打起来也早就没有了难度。这场战斗中，如果玩家想要快速解决的话，场景中有几个三角锥和铁板，玩家只要和韩俊基过上两招攒出热血槽就立刻使用道具触发热血动作，全场道具都使用完毕后，韩俊基就算不死的话，剩下的血量估计也就是一个飞踢就能搞定的事情了。

第十一章／老爸与儿子

救出遥人后，考虑到广岛依旧是阳铭联合会的势力范围，为了保证遥人的安全，只能由桐生带着他一起在**水军公寓**栖身，避免再出什么乱子。第二天一早，为了帮助遥人摆脱与极道的关系，桐生决定前去和郎老大交涉帮助遥人改变自己要背负的命运。在**广濑事务所**与南云刚道别后，桐生和**勇太**一起离开广岛重返神室町。因为这次行动带着遥人始终还是会有危险，来到神室町后桐生就先将他寄放在伊达妻子的酒馆**新瑟蕾娜**中。安顿好遥人后，桐生从伊达口中得知阳铭联合会的严见恒雄已经来到神室町，似乎是想重启之前的结盟计划。察觉到事态的严重之后，随行而来的勇太决定打电话去向广濑彻询问阳铭联合会的态度，结果就在他从**新瑟蕾娜的紧急出口**离开进行通话的短短时间内竟然就消失无踪。桐生猜测他一定是想独自前往**亚细亚街**解决遥人的问题，于是也匆忙赶了过去。来到亚细亚街后，果然看到勇太正打算和郎老大同归于尽，桐生自然不会看着勇太做出这样的傻事。俩人被救出之后，也许是为了对所有人都有个交代，郎老大将更多关于事件的核心情报告诉了桐生。

杂兵战　祭汪会成员

在饭店前的一场杂兵战，看似场景中没有道具可以使用，其实这些原本不能举起的长椅都可以在开启究极热血模式后使用，虽然只可以进行一次投掷，不过场地上长椅的数量还是足够玩家在究极热血模式结束前将大部分敌人解决。饭店大堂内的战斗，敌人数量不多但是强度比较高而且存在强力型敌人，玩家可以先设法将大部分杂兵击倒，再优先将强力敌人解决。最后上到二楼的几个杂兵，虽然也是等级比较高的那种，不过好在场景中有很多道具，而且敌人站位也十分松散，所以没有特别需要注意的地方。

BOSS战　艾德

最后一次和艾德的对决，这位和我们有过多次交手的 BOSS 没有任何新的花样，其使用刀刃的攻击虽然不能防御，不过闪躲起来还是十分容易。这一战中，艾德的攻击意识有所提升，玩家压着他打的话，有被反击的风险，所以建议在闪躲了艾德的攻击之后再行反击。另外，因为这场战斗的场景比较小，玩家可以周旋的空间不是很大，所以要多做横向移动而不要连续后移，避免自己被艾德堵在角落。

BOSS战 宇佐美勇太

带着必死觉悟的勇太比之前厉害了许多，他的攻击招式主要为拳腿组合的乱舞攻击，单发的冲拳和普通投技等招式。相比其他BOSS，勇太的攻击起手快，而且追击范围比较远，从近距离后闪的话，有很大可能都会被勇太的攻击命中，所以躲避时还是建议以横向闪躲为主，这样也比较利于控制距离进行反击。除了犀利的进攻，勇太的闪躲和防御意识也比较强，盲目进攻很难命中他。建议的打法是在一上来勇太还没有爆气之前就先开究极热血模式触发热血动作来打出一波伤害，热血动作推荐使用“连续膝撞的精髓”，使用的时机是在防御勇太的攻击之后的瞬间使用。如果玩家升级了强化究极热血模式的技能的话，最少可以使出两次这个热血动作，之后稍微再打出一些伤害就可以将勇太打进爆气模式。

进入爆气状态后，勇太会在一些连击攻击之后附加一个将桐生摔倒的投技，伤害不高不过比较烦人，所以这一阶段还是要以闪躲为主，避免格挡时被破防。如果之前玩家是先开启究极热血输出的话，应该差不多也已经再次将热血槽回满，这时就可以使用场边的道具或者再次开启究极热血模式进行输出了。

第十二章 沉睡的巨人

将郎老大救回新瑟蕾娜之后，**郎老大**向众人坦白了更多事件中的隐情，不过部分机密因为碍于在场的伊达的警察身分，郎老大想要到**天台**和桐生私下里详谈。天台上，郎老大告知桐生经过了包括自己的长子被杀等一系列事件之后，他已经对自己之前的坚持产生了动摇，所以决定从这一次的争斗中退出，将破解“尾道的秘密”的关键交给了桐生后，他则独自离开等待祭汪会的惩处。而拿到关键线索的桐生，决定再次**前往广岛**为事件做一个了断。

来到广岛后，阳铭联合会的人早早就等在这里准备要对付桐生，将这些人解决之后桐生来到**广濑事务所**。原本要寻求南云刚帮助，不过因为这次广濑彻也被牵连在内，南云刚非但不愿帮助桐生，甚至还因此与他发生了摩擦。好在此时阳铭联合会的人又赶来搅局，这反倒促使南云刚与桐生再次同仇敌忾，解决了敌人之后，南云刚也决定帮桐生一起解开“尾道的秘密”。经过了一番查探之后，桐生发现尾道的**九块句碑**和郎老大提供的线索相符合，回到**广濑事务所**汇合后，几人以此为根据破解了暗号指示的地点正是**尾道的墓地**。了解到尾道的秘密的位置，桐生等人**在码头乘船**来到了秘密所在的地点。另一方面，阳铭联合会为了守住这一秘密，也一早布下了埋伏。就当桐生等人解决了层层阻碍来到揭开秘密的地点前，**广濑彻**果然出现阻止。不过面对桐生以及自己的小弟南云刚等人，广濑没有选择像对付其他人那样暗中枪杀，一番正面的较量之后桐生获得了胜利，尾道的秘密最终也还是没能守住。当尾道的秘密公诸于众之后，阳铭联合会的会长来栖猛出现，向众人解释了所谓尾道的秘密究竟为何，广濑彻也向南云刚等被自己抚养长大的孩子们说出了自己多年来的隐秘。

句碑的位置

1. 狮子路东侧，牡蛎小屋旁边的小巷口。
2. 国道2号西侧天桥下面（北）。
3. 通往龙南神社石阶的右边。
4. 龙南神社前东面。
5. 墓地前大街通往一之坡的小巷转角。
6. 缆车搭乘处前方西侧的角落。
7. 二之坡连接千光寺石阶左侧。
8. 千光寺庙前。
9. 千光寺展望台。

BOSS战 南云刚

南云刚这次将会保持全程爆气的状态，招式方面最大的变化是加入了反击技能，玩家在攻击他的同时，南云刚也可以直接使用强力的头槌等招式进行反击。不过，这一战的中南云几乎没有可以破防的招式，惟一的抓取技能，玩家还可以按键挣脱，如此一来对付南云刚的打法就简单了许多，除了躲避一些明显的蓄力大招外，只要按着防御键等待反击的时机就可以轻松将其解决。

BOSS战 广濑彻

广濑彻的招式本身设定的比较简单，几乎都是捧着匕首的前刺攻击，可以原地刺、突刺、还可以连环突刺，不过说白了都是只打直线的技能，所以躲闪起来没有难度。虽然进攻能力不强，不过广濑彻本身的防御力属性奇高，不仅会闪躲，还有一招低扫的腿功可以破解玩家的一切连击，虽然这个防御招式没有伤害，不过还是非常烦人。正常打得话，想要打掉广濑彻的全部血量要花上不少时间。想要提高效率的话，在广濑彻还没有爆气的阶段，可以靠着墙壁不断侧闪，一旦广濑的攻击落空，就会出现一个非常明显的破绽，这时我们直接按下○键抓住他，然后发动墙壁热血动作就可以造成不小的伤害。等到广濑彻爆气之后，我们依旧可以通过在障碍物边缘侧闪来诱使广濑彻出招，不过就不能再使用○键抓投了。战斗中，如果玩家消极闪躲的话，广濑彻会扔出飞刀攻击玩家，如果飞刀没有命中的话，我们就可以捡起他扔出的飞刀发动道具热血动作打出巨大伤害。

最终章／罪无可逭者

因为尾道的秘密被公开，阳铭联合会的会长来栖猛也陷入了巨大的麻烦，而他早已在一旁虎视眈眈的儿子严见恒雄也乘此机会将老爹扳倒，正式将自己多年来的野心表露出来。掌权后的严见恒雄也终于可以将自己暗中运作的阴谋，在台面上光明正大的执行。而作为目前挡在严见恒雄面前的最大阻碍，他决定借助被自己收买的东城会代理会长菅井克己的力量，发动两大极道组织的全力来对付桐生。另一边，桐生刚刚帮助南云刚等人处理完广濑家的事情，就接到染谷巧的通知，希望和他在**码头**相见。出于对桐生一马的敬重以及对于菅井直接出卖东城会的不满，染谷将严见恒雄的安排告诉了桐生，得知阳铭联合会的行动后，桐生担心南云刚等人也遭到波及，赶回了**广濑事务所**进行通知，而此时阳铭联合会的人也正巧打上门来。解决了阳铭联合会的人后，桐生需要赶回神室町去提醒遥多加小心，在**水军公寓**简单准备一番后，几人向着神室町出发。

来到东京，桐生自己先赶去**京都医院**与遥相见，看到苏醒过来的遥和她的孩子，桐生下定决心决算抱着将菅井和严见恒雄送入地狱的觉悟，也必须保证遥不会再受到伤害。回到**新瑟蕾娜**叫上了南云等人，桐生向着**千禧塔**进发，准备与菅井展开最终决战。一路打上千禧塔顶层后，桐生却没有见到菅井，此时他正和严见恒雄躲在广岛，而是在顶层等着桐生的，却是之前还在广岛提醒桐生的染谷。因为清美被菅井等人所抓，染谷只好和桐生展开了一场生死之战。。战胜了染谷之后，怀着满腔怒火的桐生来到严见恒雄面前，与之展开了最终决战。

杂兵战 东城会组员

前面和队友一起战斗的地方，没有什么特别需要注意的，和之前一样多让队友去拉仇恨，自己躲在一旁输出即可。这几场连续战斗中，会出现不少携带武器的敌人，除了使用手榴弹的敌人外，其他一定要优先解决，留着手榴弹杂兵是因为可以借助他们的手雷清理掉其他的敌人。当队友纷纷留下拖延敌人后，战斗中会出现一架直升机一路陪着我们继续前进。直升机会在每一波杂兵被清空后，对场景进行扫射，此时要躲在柱子后面才可以保证安全。杂兵战的最后会出现两个强力敌人，这两人的闪躲意识超高，建议不要浪费时间直接使用道具将他们解决。

BOSS战 染谷巧

这一次染谷将会分为三个阶段和我们战斗，前两个阶段他都会带着刀和我们战斗，虽然刀斩的攻击不能防御，不过躲开这个连击后，染谷依旧会继续攻击，而因为刀斩的范围大判定也宽，玩家此时只需要按住 R1 键并不停地点△键，就可以发动打虎或者夺取利刃的热血动作，这个打法对前两个阶段的染谷都有不错的效果。不过，因为染谷第一阶段下没有刚体效果，玩家躲开攻击后直接上前使用连击进攻的效果其实会更好一些。

在一段 QTE 操作之后，染谷的刀会被桐生打掉，此时他再次进入爆气的空手状态，这时的染谷和之前与我们战斗时的招式相同，没有需要特别注意的地方。如果状态不佳，觉得打起来有难度的话，在吧台边上还有一排小椅子可以用来活活将染谷屈死。

BOSS战 小清水宽治

这场战斗分为两个阶段，一开始玩家要面对小清水和许多杂兵的混战，这时的小清水虽然就是个普通的强力型敌人，不过和杂兵的战斗还是容易造成不小的消耗，而为了准备第二阶段的战斗，玩家还是尽可能选择最稳妥的战斗方法为妙。

清光第一阶段的所有敌人后，正式进入小清水的 BOSS 战，这一次小清水也将全程开启爆气模式。此时他虽然招式没有变化，不过各项能力值都大幅提升，之前的闪躲后侧踹对他的效果也不再明显，基本上只能在闪躲后再伺机进攻这一种方法可以应对。另外，小清水的连发斩击和奔跑后的冲刺攻击，依旧是侧闪后进行反击的最佳时机。

BOSS战 严见恒雄

作为最终 BOSS 登场的严见恒雄，招式方面和其他 BOSS 其实都大同小异，只是超强的攻击力让他有了更大的威胁。第一阶段下，严见恒雄的攻击意识其实不高，而且没有刚体效果，所以这个阶段与其被动防反，不过干脆压着他打，大概四五套连击后就可以将他打进爆气状态。

爆气后的严见恒雄加入了前冲的抱摔攻击，而且在进入爆气后瞬间是必发动的，玩家一开始要注意闪躲。之后的战斗中，依旧是因为刚体效果的加成，玩家的所有手段其实对严见恒雄都不是特别有效，而且因为场景中没有道具可以使用，所以只能耐着性子和他慢慢磨血。如果没有心理包袱的话，不断飞踢也是解决他的不错手段，觉得普通飞踢伤害不高的话，还可以专门去习得一下究极热血模式中的飞踢热血动作增加伤害。

击败所有反派势力之后，堂岛大吾等东城会核心干部从狱中放出，重新掌管大权。阳铭联合会方面因为连续失去两名会长，也是元气大伤，此次参与事件中的祭汪会和真拳派也都退出了东京极道的舞台。在此背景之下，堂岛大吾决定趁机与阳铭联合会结盟，一方面算是化解两家之前的仇怨，同时也可以对关西的近江连合形成制约，以此来为极道世界创造长久的安定。

另一边身体康复的遥，带着遥人回到了牵牛花开始了新的生活。而我们故事的主角桐生，当时在广岛的最终战斗中，为了保护遥的安全，他在近距离挡下了菅井的枪击，被送到医院之后重伤不治。虽然没有人见到他的遗体，不过可以确认的是这为极道的传说确实已经亡故，至少伊达真是这么告诉秋山骏的。至于桐生的结局是否真的如伊达所言那般，秋山始终不愿相信，他也在等待有一天伊达会告诉他真正的答案。

通关之后

本作通关之后能够解锁最高难度LEGEND，在主菜单中“从头开始”则追加了以初始状态开始自由探索的选项。

通关之后还能保存一个通关存档，读取通关存档之后就能进入自由模式。如果选择进入自由模式的话，系统会根据你通关时的状态进入自由模式，在自由模式中继续完成还没完成的支线，或者尽情享受里面的小游戏等其他乐趣。

每次读取通关存档或者自由模式的存档时，系统都会问你是否开二周目，如果选“是”开二周目的话会继承以下内容：金钱、道具、能力升级状况和点数、成就目录，但是支线的完成情况不继承。

奖杯列表

奖杯	名称	说明
白金	人中之龙 6 生命诗篇	获得其他所有奖杯
铜杯	欢迎来到神室町	在游戏中首度抵达神室町
铜杯	完成故事 1	完成第二章
铜杯	完成故事 2	完成第四章
铜杯	完成故事 3	完成第六章
铜杯	完成故事 4	完成第八章
铜杯	完成故事 5	完成第十章
铜杯	完成故事 6	完成第十二章
银杯	全体员工向您致谢	完成主线故事
金杯	你是传说	以 LEGEND 难度完成游戏
铜杯	支线故事 10	完成 10 个支线故事
铜杯	完成故事 40	完成 40 个支线故事
铜杯	称霸支线故事	完成所有支线故事
铜杯	问题解决者	完成 5 种突发任务
铜杯	街头守护者	完成 20 种突发任务
铜杯	善用究极热血模式	发动 10 次究极热血模式
铜杯	走为上策	成功从战斗中逃脱 10 次
铜杯	技能入门篇	习得 10 个技能
铜杯	技能应用篇	习得 25 个技能
银杯	技能大师	习得所有技能
铜杯	体力之证	在无装备状态下的体力超过 150
铜杯	刚腕之证	在无装备状态下的攻击力超过 150
铜杯	铁壁之证	在无装备状态下的防御力超过 150
铜杯	快脚之证	在无装备状态下的闪避力超过 150
铜杯	灼热之证	在无装备状态下的热血量表超过 150
铜杯	突破极限	在无装备状态下的所有参数达到 200
银杯	基础便是一切	在无装备状态下所有参数达到 300
银杯	击破亚门	在任一难度下打倒亚门
铜杯	累计获得经验值 1	累计获得超过 1000 经验值
铜杯	累计获得经验值 2	累计获得超过 10000 经验值
银杯	累计获得经验值 3	累计获得超过 100000 经验值
铜杯	成就目录初学者	累计达成 10 项成就目录中的项目
铜杯	成就目录高手	累计达成 31 项成就目录中的项目
银杯	成就目录大师	累计达成 100 项成就目录中的项目
铜杯	桐生会成立	首次成立桐生会
铜杯	桐生会壮大	使桐生会的组织等级提升为 3
银杯	帮派创造者	完成帮派创造者的所有主线任务
铜杯	最大势力 10000	使组织图的势力超过 10000
铜杯	独当一面的组长	将一位组长能力提升至上限
铜杯	常胜军团	累计胜利次数达到 100 胜

奖杯	名称	说明
铜杯	街头玩家	在所有娱乐场所游玩过
铜杯	保证有效	体验过所有 RIZAP 的健身项目
铜杯	海洋护卫神	打倒大王乌贼
铜杯	小酒馆常客	使小酒馆阶级成为 2
铜杯	花心系男子	指明过所有公关小姐
铜杯	视讯系男子	与所有聊天室美女聊过天
铜杯	大型电玩系男子	玩过 SEGA 俱乐部的所有机种
铜杯	爱猫系男子	招募 3 只猫咪
铜杯	庆祝首次获胜！	率领业余棒球队伍获得首胜
铜杯	保姆系男子	照料了遥人
铜杯	好运系男子	在抽神签时抽中大吉
铜杯	妨碍营业	在店内肆意破坏因而惹怒店员
铜杯	发现秘道	发现并通过秘道
铜杯	莽撞系男子	从高处跳下
铜杯	美食系男子	触发 5 种饮食组合效果
铜杯	纪念照	小野道夫的拍照地点拍摄照片
铜杯	喝了再上	在自动贩卖机饮料的效果发动期间内遭遇战斗
铜杯	享受第一人称视角模式	在第一人称视角模式下连续步行 30 秒
铜杯	禁止拍照	在智慧型手机开启相机模式下被敌人缠上

◆ 奖杯说明

本作的奖杯相对于以往的作品要简单得多。除了最高难度通关的奖杯之外，所有奖杯都没有难度限制，换言之如果追求轻松的话，一周目打 EASY 难度即可。因为有读档过最高难度的良性 BUG，所以本作最快也只要一周目就能白金，由于支线的完成情况在二周目是不继承的，因此所有奖杯尽量在一周目内完成。小游戏和支线都可以在通关之后进入自由模式完成。

TIPS

更换服装：在游戏本体更新内容里有时候会有桐生的新服装，在通关后才会出现的漫游模式里，调查神室町的新瑟蕾娜休息室或者尾道仁涯町的公寓橱柜就可以进行服装的更换。